

世界大解說

生活 特寫

## 2017年藝壇新星 期待新光芒

訂戶

文 / 王一鳴、陳宇昕、黃向京

發佈 / 2017年1月2日 3:30 AM



張富銘堅持選擇以木刻版畫為主要媒介。(龍國雄攝影)

字體大小: 小 中 大



陳欣宇一天不彈琴就會渾

俄羅斯思想家、文學評論家別林斯基 (Vissarion Belinsky) 曾說：“青春在人的一生中只有一次，青年時代要比其他任何時代更能接受高尚和美好的東西。”



對於從事或學習藝術的人也一樣，在青少年時期，盡情投身、感知、享受藝術，是成為藝術家的必經之途。青春的藝術火花，也是最閃爍迷人的。

### 今天看什麼

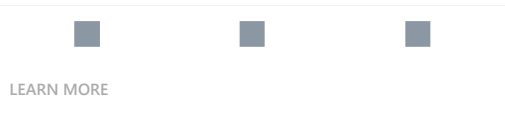
.....幾年來取得長足發展，新人新作紛紛冒現。

ADVERTISEMENT

Council for Third Age - C3A

想保持活跃？你可以在活跃乐龄理事会（C3A）的一站式平台上探索适合乐龄人士的学习及志愿者机会、消息、优惠、视频等！50岁及以上的乐龄人士能享有学费津贴。除此之外，你也可以个性化你的用户体验和学习之旅，如使用书签工具来记下来临活动和课程、获取通知有关最新消息、课程比较等新网站功能。

浏览 C3A 的网站 [www.c3a.org.sg](http://www.c3a.org.sg) 或下载 C3A 应用程序 [www.c3a.org.sg/app](http://www.c3a.org.sg/app)



今年，我們把目光投向表演藝術領域四位新星：溫偉文（戲劇）、吳玉麗（舞蹈）、陳欣宇（華樂）、張富銘（版畫），期待他們灑下的新光芒。

溫偉文：珍視華語佳作

自新加坡國立大學戲劇系畢業後，溫偉文便活躍於華英語劇場。起初以演英語劇為主，參演TOY肥料廠《搭錯車》後，過渡到華語劇，目前是華語劇團九年劇場演員組合計劃的核心成員。



今天看什麼

### Breast Implant Cost Might Surprise You

[breast-implants-29630.com](http://breast-implants-29630.com)

28歲的溫偉文說：“華語劇團不是很多，作品也不算太多，有好戲時，自然大家都想去演。”



心力。”

## 幸運參與好作品

僅是2016年，溫偉文演出《赤鬼》（九年劇場）、《鳩摩羅什》（TOY肥料廠）、《紅色的天空》（九年劇場）三部華語劇，都是得到觀眾和評論盛讚的好劇目，英語劇則有新加坡專業劇場和戲劇盒的兩部。

溫偉文說，能參與好作品是幸運的；還有一個原因是，年輕華語男演員不多。“很多男演員覺得華語能力不夠好。如果願意努力練，有蠻多英語劇男演員可以演華語劇。”

新加坡的藝術環境逼著年輕演員往“全才”發展，最好中英兼優，能唱能跳，有編劇才華更佳，溫偉文符合多項，在音樂劇或歌舞劇裡亦有演出。

他說：“英美國家正統戲劇教育裡包含演戲、聲樂、舞蹈的完整訓練，演員每項都要過關，也因為他們學生基數多，全才多，新加坡的藝術歷史短，藝術教育也沒有從小就跟上，這些才藝都要演員們後來有意識地去學去練。”

至於編劇，溫偉文目前還沒有特別想講述的故事，他在等待擊中自己的故事發生。

## 演戲我成長

成為演員四年，溫偉文參與過近20部作品，舞臺上豐富的人物塑造和複雜的劇情解讀，對年輕的他，心靈上是一種刺激。

他說：“這幾年的劇場生活，讓我感到演戲就是了解人、人性的一個過程。演戲表面上是讓觀眾看一段人生故事，其實是演員在認識世界，參透人性，獲得自我成長，俗套地說，就是讓自己作為人，變得更好。”

並不十分認同“忘我”的方法論，溫偉文說在角色上看不到自己，便無以演戲。“我從沒有成功做到在一部戲中把自己忘記，我試圖在每個作品的角色中，找到與自己相似的特徵，一些個性上的契合，去認識、熟悉他，當我做到這一點，我才能表現自然。我理解的‘忘我’，是似乎變成另外一個人，卻在精神世界中仍然與原本的自我緊密相關。”

今年，溫偉文要演出九年劇場兩部重頭劇，一部是改編自哈里斯·沙瑪的《本質上快樂》，一部是改編自英培安的《畫室》，值得期待。

陳欣宇：香港樂團捎來邀約

年僅12歲的陳欣宇技壓群雄，在去年12月的全國華樂比賽中，獲得琵琶公開組冠軍，她的對手都是大她近一輪的大哥哥大姐姐。

## 今天看什麼

半時間，便完成全國華樂比賽初級組、中級組與公開組大滿貫的傲人成績。

## 每天練琴8小時

雖尚年幼，但陳欣宇對琵琶之愛已到不可分割的地步。一天不彈琴，她會有悵然若失的感覺，渾身不自在。

她也是個苦練的孩子，每天自己制定3小時練琴，比賽或演出週期，她會給自己增練至每天8小時。就拿這次全國華樂比賽為例，她結束小六會考後，連續兩個月維持每日8小時的練習，就是要把曲子練好。正好比賽日程訂在早上，她每天早上5點半起床，讓身體習慣，能在早上比賽的時候充足熱身。



師在她上場前會親她一下安撫她的情緒。

陳欣宇9歲加入新加坡青年華樂團，成為樂團史上最年輕團員。去年初她也跨界與愛樂管樂團合作呈獻中西合璧的《十面埋伏》，舞臺經驗相當豐富。

愛讀青春小說、愛打籃球、玩飛碟，陳欣宇像其他同齡的孩子，也喜歡流行音樂。有時她會把自己喜愛的歌曲改編成琵琶曲，老師也鼓勵她多嘗試創作。今年她進入萊佛士女中，同時報讀音樂特別課程，希望能學到更廣泛的音樂知識。

只要她喜歡，就讓她走音樂道路，這是父母親的承諾。陳欣宇則希望在學業與琴藝上尋找平衡。去年為了準備會考，她退出青年樂團，今年將重返樂團，繼續享受合奏的樂趣。

這次比賽奪冠後，香港無極樂團捎來邀約，請她6月到香港演出。劉燕為陳欣宇選了陳怡的《點》，一部難度頗高的現代作品。

張富銘：木刻版畫直指社會

新加坡繁榮昌盛，但不乏社會問題。28歲的本地青年藝術家張富銘的木刻版畫尖銳直指社會寫實。

小販之子張富銘，黑白版畫風格大膽簡潔，旨在反映社會各階層日常生活與百姓心聲，延續本地上世紀五六十年代社會寫實畫派，充滿潛力與力量。

### 木刻版畫長期被忽略

在藝術市場化的今天，藝術家作品總與價格掛鉤，賣得好的藝術家成為新聞焦點。相對於油畫等媒介，木刻版畫價格難以“攀高”，張富銘在年輕藝術家家中堅持選擇以木刻版畫為主要媒介，全身心投入創作。

2011年考獲拉薩爾新航藝術學院藝術版畫製作文憑的張富銘，為木刻版畫發聲，覺得這種創作媒介不僅平易近人，也非常誠實，可惜長期被人忽略。他以為木刻版畫是非常大膽，也具表現力的媒介，加上黑白風格，沒有比它更能說故事的媒介。

他三年內辦兩次木刻版畫個展，反映人與人與飯碗的關係以及新加坡人望子成龍，往上攀爬的社會風氣。最新創作是配合新加坡藝周“當代版畫製作節”展示精裝版畫書《往上》，內附四張木刻版畫，揭示華人的吉祥物（貼“滿”字的米桶、飯碗上的圖案、冠帽及洋房）。張富銘受訪時說，這對華人來說都非常寶貝珍貴，所以印在非常輕薄脆弱的米紙上。

展望今年，張富銘將受邀到印度參加兩週的Khoj國際藝術家工作營。此外，他會從概念、技術與美學角度重審自己的創作，往深挖，強化一己之風格。

### ◎ 今天看什麼 <sup>1</sup>要編舞

26歲的吳玉麗是本地舞團新典現代舞蹈團舞者，回顧上一年緊張的排練和表演日程，她說：“總結2016年，我覺得我很用功，成績不敢說多大，我加快步調，也調整心態，讓自己在這變化不少的一年裡，維持一股好的能量。”

吳玉麗說的“變化”，指舞團成員變動。今年曾家愛等資深舞者離團，新人舞者入團，“我看重新關係的建立，畢竟舞蹈演出時是團體合作，舞者不單要在風格和舞技上保持一致，在精神上也要有協同性。”

### 雙重挑戰

團內這一茬舞者很年輕，最年輕的才20初頭，2013年入團的吳玉麗可說是“中生代”舞者。

現在我更注重一種面對舞蹈、體會舞蹈時的敏銳性，它和肢體性密不可分，卻高於肢體性——舞蹈不只是用身體跳的，也是用心靈跳的。尤其是經受‘嘎嘎’（GaGa）舞風的訓練，我由內而外感受到自己比以往成熟，這是更年輕時感受不到的。”

嘎嘎（GaGa）是以色列現代舞名家Ohad Naharin創造的一種獨特語彙，強調感官的探索及開發肢體動作的可能性，旨在提升感受力及想象力，新典是本地較早接觸嘎嘎訓練的舞團。嘎嘎在國際舞蹈界的風行，恰反映現代舞蹈對人性的訴求，對靈性的迴歸。

## 舞者角色新體會

吳玉麗說，2016年的一場特殊演出，讓她對現代舞的“延展”和舞者的“角色”有新體會。

那是25週年團慶紀念演出上的作品《一念》。

《一念》是藝術總監劉美玉的編創，有回溯意味，中間融入一段令人印象深刻的舞蹈電影，主題是“惜別”和“失敗”，吳玉麗和同事們在荒沙中起舞，以舞蹈講述了段段令人動容的故事，儘管故事本身沒有明確脈絡和詳細情節，但現場許多觀眾隨影片流下眼淚，一如銀幕上也融入情緒，淚水奔湧的吳玉麗。

吳玉麗說：“那場演出使我意識到，既然隸屬表演藝術，那麼舞蹈就該有表演性，舞者在這個意義上是表演者。要打動觀眾，只靠舞蹈是不夠的，必須把舞蹈放在表演的大範疇中對待，包括情景、樂感，還有人性共鳴，從這個意義上說，舞蹈應是更浩繁、龐大、細膩、精密的體系，不是技巧好、線條好、情緒好那般簡單。將這種認識內化後，我明白以後要怎樣做一個舞者。”

因此，吳玉麗有了新計劃。

“2017年，我不僅要跳舞，也要編舞。”這將是她最新嘗試。“我能給出的不只是表演，也有創作。我想創作，我有想法，我平時便有寫作習慣，文字讓我將肢體不能表達的想法抒發起來，有趣的是，寫作又迴環到我的肢體，我常常被文字激盪著，下意識做出動作。我要把想法化為舞蹈，編出來跳出來。”

吳玉麗芭蕾舞出身，又在倫敦和以色列受訓，蛻變為現代舞舞者後回新。她說：“看到越來越多年輕人回到新加坡，加入舞團，我感到我們的現代舞是有希望的，儘管觀眾增長緩慢，但舞蹈新血永續，有新人就有希望，我是不會放棄舞蹈的。”

請LIKE我們的官方臉書網頁以獲取更多新信息

赞 分享 Teo Huey Ling 和其他 35 万位用户赞了

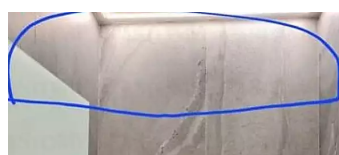
◀ 打金半世紀 匠藝不怕火煉

🎧 今天看什麼

婚戀面前 MZ世代寧缺毋濫? ▶

news POST 购买此文章

## 热文推荐





惊涛骇浪11天：四家银行灰飞烟灭 第五家摇摇欲坠



惊爆!!今日新一轮妖股行情气势如虹，看准介入良机。

股票投资

Learn More



2023年的植髮費用可能讓您驚喜 头发移植 | 搜索广告



算命的說： 年底命中将有一场大运，好事成双的八字命格！

玄燊命理

Watch More



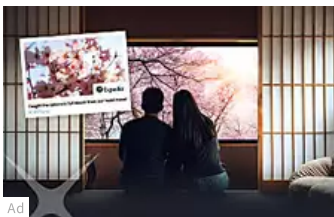
最新止鼾神器席捲全新加坡 PettaSleep 貝塔止鼾



在香港獲得貸款可能比您想的要容易 貸款 | 搜索廣告



周受资书面供词：TikTok从未与中国政府共享信息



Catch sakura in full bloom with bonus 3 miles per S\$1 on Expedia bookings

DBS Bank

Book Now



The Cost Of One Day Full Mouth Dental Implants in 2023 Might Surprise You

Dental Implants | Search Ads



Get UNIQLO's iconic AirSense blazer, now lighter than ever

UNIQLO

Shop Now



指“继父”非礼少女报案才知“继父”是生父

## 今天看什麼

### 延伸閱讀



皮膚長紅痣 竟是櫻桃血管瘤



梁志強穿針引線 貓山王落戶本地



李顯龍總理受中國總理李強之邀訪華

## 即時新聞

新加坡 | 44秒前

[涉網上兒童性剝削活動 23名男子落網](#)

新加坡 | 8分鐘前

[巴士與貨車相撞一人送院 交通阻塞近一小時](#)

中國 | 10分鐘前

[沙特阿美與中企合資建設煉油化工項目2026年投入運營](#)

中國 | 22分鐘前

[港律政司長：非常有信心香港全民國安意識逐日提高](#)

國際 | 25分鐘前

[兩名外國人在韓國機場被拒入境後脫逃 一人落網](#)

國際 | 38分鐘前

[白宮“強烈敦促”以色列領袖相互妥協](#)

## 熱門

單日 一週

新加坡 | 2023年3月26日

[遊樂場地上有洞 男童絆倒摔斷手](#)

新加坡 | 2023年3月26日

[李顯龍總理受中國總理李強之邀訪華](#)

保健 | 2023年3月26日

[皮膚長紅痣 竟是櫻桃血管瘤](#)

新加坡 | 2023年3月26日

[住家起火稱損失30萬元 屋主苦等保險賠償](#)

新加坡 | 2023年3月26日

[陳新巖合艾病逝 生前訪問片段首次曝光](#)

## 今天看什麼

## 更多精彩內容

關於我們

關注我們

投函/投稿

聯絡我們

廣告聯絡

加入我們



熱線

新報業媒體總機 63196319

訂閱熱線 63883838

早報廣告聯繫 63196319

新聞熱線 1800-7416388 或 92288736



MCI (P) 036/10/2022, MCI (P) 038/10/2022

新報業媒體有限公司版權所有 (公司登記號: 202120748H)

[`bao.com](#)

 **今天看什麼**

未經許可，擅自引用本網內容將面對法律行動。

第三方公司可能在早報網站宣傳他們的產品或服務。不過您跟第三方公司的任何交易與早報網站無關，早報將不會對可能引起的任何損失負責。