

张富铭、林加淇版画联展 各自刻画“空间叙事”

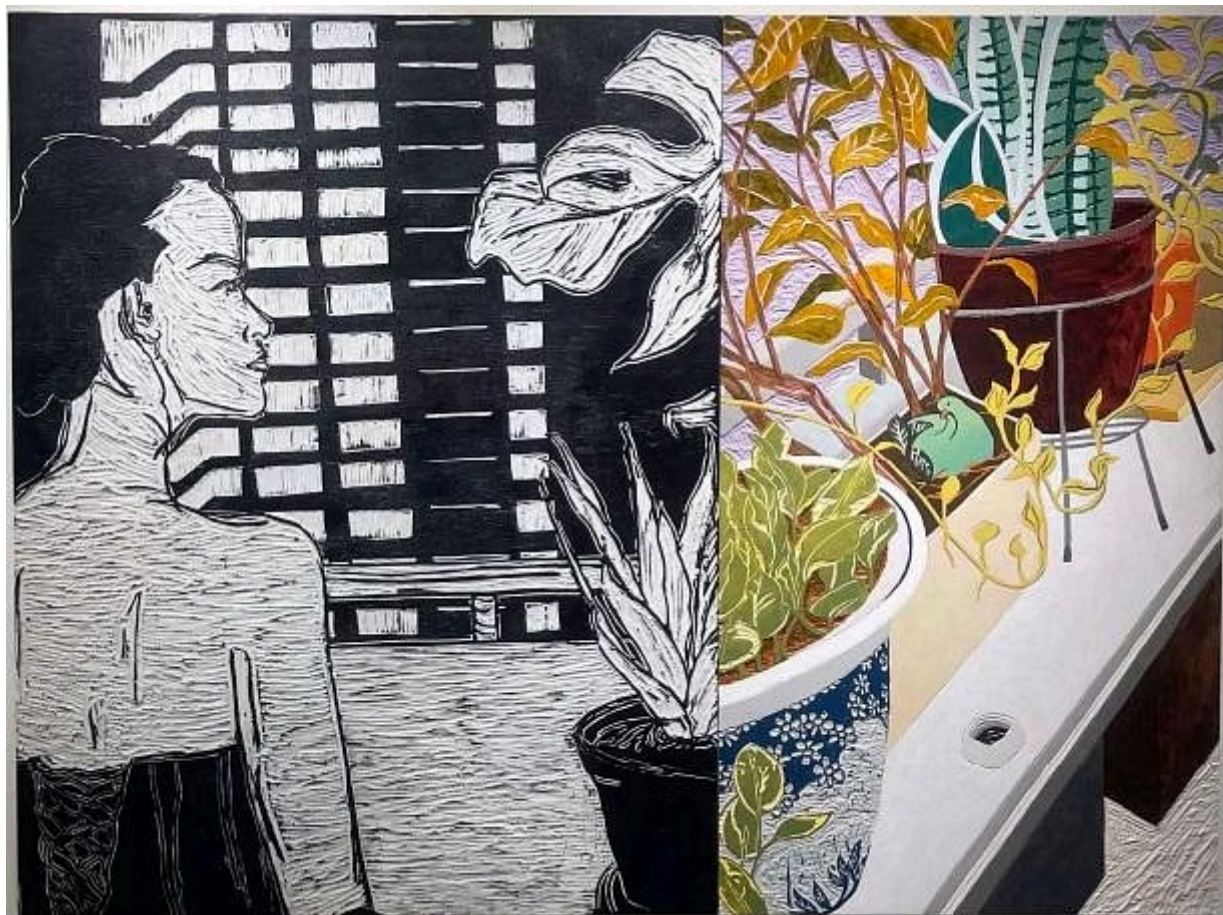
黄向京

发布 / 2023年12月27日 12:03 AM

字体大小: 小 中 大



林加淇在版画《月眠的工作室》（2023）刻画她与张富铭合租的工作室场景。（Art Porters Gallery提供）



张富铭和林加淇合作版画《都市花园》。（Art Porters Gallery提供）

张富铭、林加淇联展“空间叙事”

地点：Art Porters画廊（64 Spottiswoode Park Rd S088652）

时间：即日起至2024年1月3日，上午10时30分至晚上7时

看点：去过本地年轻画家张富铭（34岁）、林加淇（26岁）在月眠艺术中心合租的工作室，就如林加淇在版画《月眠的工作室》（2023）刻画的，他们俩虽都以版画为媒介，但是风格大不同，容易辨识。窗外的绿意，圆圈形状的墙饰、白椅、躺椅、作画工具等散置空间中。

他们毕业自拉萨尔艺术学院，都主修版画，四年前合用工作室。他们在Art Porters画廊举行联展“空间叙事”，展出的合作画《我们的工作空间》，出现两棵树木与圆状墙饰的场景，特写一双正在创作木刻版画的雙手。另一幅合作画《都市花园》的黑白版画描绘一个女子在室内欣赏培育的植物，彩色版画聚焦于一排各种植物的姿态，各呈异彩。

延伸阅读



张富铭展出木刻版画本貌

风格粗犷的黑白版画出自张富铭。他不喜欢颜色带来的干扰与偏见，认为黑白色才能直接呈现木刻的技艺本色与情绪力量，借此批判社会中产阶级往上爬及对成功的渴望。

林加淇在拓印彩色版画中领悟到，木板上的雕刻画已是完成品，无须印在纸上，她用丙烯颜料在木板上绘色，重视细节，描绘公共空间的美。